

Vinterfesten - en gallafest gennem 100 år..

Dette kapitel indeholder facts om Salonens længst levende arrangement - som nu gennem 100 år har været det faste tilbagevendende festlige holdepunkt i Hornbæk Salonskydeselskab. Vi har også bedt to af Salonens kvinder om at beskrive deres indtryk af Vinterfesten i et ellers mandsdomineret Salonskydeselskab.



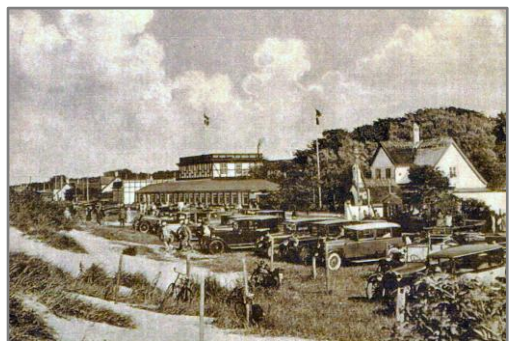
Her startede det så, søndag d. 1. marts 1908, med den første Vinterfest. Hornbæk Salonskydeselskab var blevet stiftet sommeren før, og der havde været afholdt en del præmieskydninger i løbet af sensommeren og efteråret. Bestyrelsen har nok bestemt, at der nu skulle være en fest, hvor skydebrødrene kunne tage deres fruer med, og samtidig kunne man uddele præmierne fra de nyes overståede skydninger - vi skal huske på, at nogen egentlig Fugleskydning havde man endnu ikke afholdt i det unge skydeselskab.

Søndag aften d. 1. marts på Hornbæk Kro kan vi læse følgende i "Medlems- og Kassebog for Hornbæk Salonskydeselskab" fra 1908.

Der var 41 skydebrødre i Skydeselskabet og 23 par deltog i **Hornbæk Salonskytteforenings Fællesmåltid** - til en kuvertpris på 4,25kr. pr. par. Der indkom 97,75kr. for spisningen, hertil 4,60kr. i garderobe, i alt 102,35kr. På udgiftssiden ses en regning fra brødrene Houmann*, Hornbæk Kro, for spisning på 126,00kr., appelsiner 2 kr. og 30,00kr til musik i alt 158,00kr.

Den første Vinterfest var allerede dengang sponseret af Salonskydeselskabet med 32kr. Der kan man bare se!

*Kroejer Axel Houmann ejede sammen med sin bror G. F. Houmann kroen, og begge var medlemmer af Salonskydeselskabet. Axel Houmann blev for øvrigt Fuglekonge i 1910 (se mere i Bogen side 47).



Fra "Medlems- og Kassebog for Hornbæk Salonskydeselskab" kan man også læse, at man to år efter til **Fællesmåltidet 6. februar 1910** havde udgifter til noder til revyen på 2,29kr og udgifter til musik til festen og prøverne på revyen på 37,00kr.. Regningen fra Hornbæk Kro løb op på 155,40 kr. Der deltog 30 par, som hver betalte 1,50kr.

Man har således allerede til Vinterfest nr. 3 i 1910 indført revy og dilettantteater. I det efterfølgende år 1911 var der udgifter på 2,08kr til bøger og noder til det dramatiske syngespil af Carl Møller: "Sagt op...", og en udgift til "nedtagning af teater" på 6,00kr.

I 1911 deltog 39½ par til 1,50kr. pr. par.



Vinterfesten har haft flere navne - Fællesmåltidet, Vinterfesten eller Fastelavnsfesten. Der har været spisning - optræden - sange - dilettantforestillinger og dans.

Festerne blev i perioden 1908 til 1951 afholdt på Hornbæk Kro, Hornbæk Badehotel, Hornbæk nye Badehotel - som alle lå på det samme sted i Hornbæk - også jubilæumsfester for 25 år (1933) og 40 år (1947) blev afholdt der. Man har en enkelt gang været på Hotel Hellebæk Kyst (v/ Hellebæk Kro) i 1934, fordi man ombyggede det gamle badehotel til Hornbæk nye Badehotel. Dette lukkede i 1951, og efter 43 år måtte man se sig om efter et nyt sted.



På restaurant Bondegården (Den nye Bondegård) 1952 - 1966. (Lå der, hvor Netto ligger i dag!)



Fra 1952 flyttede man Fastelavns- og Vinterfesterne til restaurant Bondegården med nye temaer som "Under sydens strålende sol" - "Sommer i Tyrol" og lignende. I 1957 afholdtes stor 50 års jubilæumsfest på restaurant Bondegården. Her blev 38 nye kongeplatter ophængt ved samme lejlighed. Fuglekongerne havde ikke tidligere fået malet kongeplatter. I 1967 blev Bondegården omdannet til pop-tempel og diskotek. Man valgte derfor at afholde 60 års jubilæumsfest på Store kro i Fredensborg.

Hotel Trouville 1968 - 98:

Hotel Trouville var nedbrændt i 1963, men det blev genopført og indviet i 1967. Først flyttede man kongeplatterne fra Bondegården til Hotel Trouville og året efter, i vinteren 1968, afholdt man første Vinterfest på Hotel Trouville. Det blev til 31 gode Vinterfester der, heriblandt 75- 85- og 90 års jubilæumsfest, den sidste i vinteren 1998. Hotel Trouville lukkede ved årsskiftet 98-99.



*Vinterfesten 1967 -
Fuglekonge Hugo Fokdal.
Th.: 90 års Vinterfesten i 1998 -
Fuglekonge Jørgen Ahrendt-Jensen*



Vinterfesten på farten siden 1999.....



*I 1999 blev Vinterfesten holdt i cafeteriet ved
Hallen på Hornbæk Idrætsanlæg.
Fuglekonge Jørgen Grumstrup.*



*I 2000 og 2001 flyttede man Vinterfesten til
Sauntehus Slotshotel.*

Vinterfesterne i Saunte - på Sauntehus Slotshotel - var så langt fra byen, at Salonskydeselskabet lavede egen busforbindelse fra Hornbæk til Saunte - og der var shuttlebus i nattimerne, som sikrede at alle kom godt tilbage til Hornbæk.



Tv.:
Fuglekonge
Jørgen Prange
2000



Th.:
Fuglekonge
Peter Byskov
2001



I 2002 blev Vinterfesten afholdt på Havreholm Slot. Fuglekonge Freddie Køl Petersen.



I 2003 var vi tilbage igen på Sauntehus Slotshotel. Fuglekonge William Leedgaard.



Fra 2004 har vi været på Hotel Bretagne.
Øtv.: Fuglekonge Bo Nue i 2004 - Øth.: Fuglekonge Bjarne Drewsen i 2005.
Ntv.: Fuglekonge Kim Schwartz i 2006 - Nth.: Fuglekonge Thomas Jørgensen i 2007.
100 års jubilæumsfesten 2008 blev afholdt i teater- og festsalen på Hornbæk Skole.

Et indtryk...

Salonskydeselskabets Vinterfest.

Af Birte Hald Rasmussen og Ellen Kruhøffer Jørgensen 2007.

En gang i løbet af januar dumper en konvolut ind af døren. Den indeholder den irgrønne indbydelse til Vinterfesten sidste lørdag i februar. Til trods for at det er en årligt tilbagevendende begivenhed, kommer det hver gang som en overraskelse. Er der allerede gået et år, siden vi sidste gang var på Bretagne?

Sådan en fest kan jo godt blive en kostbar affære, især når man både skal til frisør og helst også have ny kjole. Men det synes vi, vi har fortjent. For hvert år i august må vi sende vores mænd af sted til den årlige Fugleskydning godt forsynet med penge og en stor, velsmurt madpakke. Til trods for lovning om det modsatte lykkes det dem hver gang at komme hjem i højt løftet stemning og meget talende. Og når man så spørger, hvem der er blevet Fuglekonge, er der aldrig nogen, der kan huske det. Så *vi* synes, vi har fortjent en fest, hvor *vi* bliver forkælet.

Tilbage til indbydelsen. I løbet af de næste dage gløder telefonerne til de andre fruer for at koordinere påklædningen. Vi skulle jo nødtigt komme i det samme antræk. Vi skal også tænke på, hvilken farve velkomstdrinken har, så den kan matche kjole eller sjal. Passer smokingen mon stadig, eller er den krympet i skabet i årets løb? Hvad mon menuen er, og endnu vigtigere - hvem kommer vi mon til at sidde til bords med? Hvem skal holde talerne? Ringer formanden mon igen for at spørge, om man ikke lige kan holde talen for dronningen, for han har fået afbud? Det er nogle af de mange spørgsmål, der melder sig.



Hotel Bretagne

Sauntehus Slotshotel

Endelig oprinder dagen. Selv om vi tror, vi har forberedt det hele, ender vi altid med at løbe rundt og lede efter manchetknapper, reparere neglelak, fodre børn og dyr af for til

sidst at se helt afslappede ud, når dem som, vi skal følges med, ankommer til en før-fest-drink. Den ryger ned i en fart, for vi vil ikke risikere at være de sidste, der ankommer og derfor må gå hele selskabet rundt og hilse på.

Når vi så endelig ankommer, står alle gæsterne i deres fornemme tøj med en hidsig grøn velkomstdrink (Så havde vi alligevel valgt en forkert farve til kjolen!) og småsludrer, mens alle venter på, at platten afsløres. Vi søger sammen med dem, vi kender bedst. Derfor er det måske godt, at vi ikke selv må bestemme, hvor vi skal sidde.



Tale til flaget - Havreholm Slot



Th.: Sang til Fuglekongen - Hotel Bretagne

Under musikledsagelse går vi til de festligt pyntede borde. Her er der allerede skænket op med en dejlig kølig hvidvin. Vi hilser på hinanden og på Fuglekongeparret og ser frem til Dronningens tale. Det er altid spændende, for i årenes løb er der blevet sagt så meget pænt, og kan man mon blive ved med at finde på mere? Det kan man.

Middagen skrider frem ifølge planen. Vi får serveret det kendte vinmærke *ad-libitum*. Ifølge fremmedordbogen betyder *ad-libitum* efter behag, og det behager nogle mere end andre. Stemningen er efterhånden munter, vore mænd bliver kærligere og kærligere, og talerne bliver godt modtaget. Under middagen går Fuglekongen rundt og hilser på sine undersætter ved bordene. Vi glæder os naturligvis mest til talen for damerne, for det er jo her, vi skal roses for at have støttet skydebrødrene i årets løb.

Efter kaffen, der bliver indtaget ved bordene, åbner Fuglekongen ballet. Så styrter mændene op i baren, inden vi kan nå at byde dem op til dans. Så må vi igen søge sammen med dem, vi kender bedst. Vi hygger os og snakker i smågrupper, mens musikken spiller i de tilstødende lokaler. Nogle siver lige så stille hjem, mens andre skal have det hele med.



*Ø.tv: Hornbæk Hallen Ø.th.: Sauntehus Slotshotel
Herover. Hotel Bretagne*

Efter natmaden er det altid spændende, om man kan finde sin frakke, inden man begiver sig ud i sne og slud efter endnu en dejlig fest. Vi ser forventningsfuldt frem til de næste hundrede fester.



Godnat - mad - på Sauntehus Slotshotel.

Vinterfest på 100 års dagen.....

1. marts 2008 på Hornbæk Skole i teater- og festsalen.



Jubilæums-Vinterfesten foregik i Hornbæk Skoles teater- og festsal, hvor 125 festklædte deltagere var mødt op for blandt andet at fejre 100 års dagen for den første Vinterfest, som jo dengang foregik, ikke langt fra skolen, nemlig på Hornbæk Kro og Badehotel ved havnen. Bestyrelsen var selv arrangør af dette store arrangement og alt forløb perfekt.

I anledningen af jubilæets blev der lavet 100 års revy under ledelse af Ellen Jørgensen, Henning Andersen og Thomas Jørgensen. Revyholdet bestod, foruden de tre omtalte, også af Karen Ahrendt-Jensen, Birte Hald Rasmussen og Peter Storminger.

Helt i Salonens hundredårige vinterfesttradition, gik revy og middag op i en højere enhed. Fuglekonge var Jens Peter Pihl.

